



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA APRESENTA

ARTACHO JURADO no Edifício Parque das Hortênsias:

Palestra Vídeo Exposição, Lançamento de Livro e Visita Guiada.

Acompanha Chá Fruits Nuts & Bate-papo!

1

Local: Av. Angélica, 1106, São Paulo, SP

Data: Sábado, 19 de agosto das 13h30 às 15h45. Duração: 135 minutos

Limite: 50 pessoas

Chá fruits, nuts & bate-papo: Salão de Festas

Folders informativos: Saguão

Certificado de Participação: Todos inscritos e presentes

Inscrições: <https://goo.gl/forms/SI2PIPdUJU4fO58o2>

13h30 às 14h15 – Salão de Festa

- **Palestra Vídeo Exposição Artacho Jurado.** *Belíssima!*

Palestrante: Professor Mestra Arq. Patrícia Piza Fontes

Curriculum Lattes:

<https://www.escavador.com/sobre/3260673/patricia-maria-egydio-de-piza-fontes>

- **Lançamento E. Livro Bibliografia Inédita Artacho Jurado.** *Inédita!*

Autora: Pedagoga, artista plástica e pesquisadora Léa Corrêa Pinto

Curriculum Lattes:

http://buscavc.cnpq.br/buscavc/#/espelho?nro_id_cnpq_cp_s=4896837059300211

<http://issuu.com/iterei/docs/lcplattes221245170885>

14h15 às 15h45 – Áreas comum térreo e Solarium A

- **Visita Guiada pelo Edifício Parque das Hortênsias.** *Ótimos enfoques!*

Imponente e belo edifício masterpiece de Artacho Jurado, em forma, traços, arrojo, cores e espaços sócio-ambientais. Um oásis na Av. Angélica. Do mirante 360° você avistará a Serra e o mar de edifícios paulistanos, dentre eles alguns tombados: o antigo *Banco* do Estado de *São Paulo*, Copan, Bretagne ..

Acompanhantes: prof. mestres arquitetos Patrícia Piza Fontes e Ruy Debs Franco

Curriculum Lattes:

<https://www.escavador.com/sobre/1462867/ruy-eduardo-debs-franco>

Parque das Hortênsias- Selo Valor Cultural:

<https://valorculturalsp.wordpress.com/2016/11/07/parque-das-hortensias/>

Contato: hortensias.digital@uol.com.br

Vide detalhes a seguir sobre :

1. Palestra Vídeo Exposição e a palestrante
2. Lançamento do E.Livro e a autora
3. Edifício Parque das Hortênsias



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**

**JORNADA DO
PATRIMÔNIO**



CONDOMÍNIO "PARQUE DAS HORTÊNSIAS"

Hortênsias Digital



1. PALESTRA VIDEO EXPOSIÇÃO E A PALESTRANTE

Quem curte Artacho Jurado e quem ainda não o conhece... vai adorar a Palestra Vídeo Exposição linda sobre sua obra e história de sua arquitetura - anos 40/ 50, no Salão de Festas do Edifício Parque das Hortênsias, criado pelo próprio Artacho. *Vem ver!*

AUTORIA: A Palestra Vídeo Exposição ARTACHO JURADO será realizada pela professora mestra arquiteta **Patrícia Piza Fontes**, curadora desta exposição, que tem pesquisa do professor mestre arquiteto **Ruy Eduardo Debs Franco**, autor da tese e do livro sobre ARTACHO JURADO e tem colaboração sócio-cultural de **Zezé Nascimento Corrêa**.

MAIS: A Palestra Vídeo Exposição ARTACHO JURADO traz 50 imagens selecionadas sobre vida e obra de ARTACHO JURADO, o autor do Edifício Parque das Hortênsias em Higienópolis, entre outras obras famosas nos anos 50, início da verticalização de S. Paulo. ARTACHO JURADO é nome relevante e ídolo pela sua criatividade da Arquitetura Moderna.

A vídeo exposição ARTACHO JURADO reproduz a concorrida exposição de fotos realizada no **Clube Paulistano** em 2016.

A palestra vídeo exposição traz curiosidades, imagens e fatos pouco conhecidos da vida, da história e da arquitetura do originalíssimo Artacho Jurado, criado na filosofia anarquista e de origem “malagueta” !

Os edifícios projetados por Artacho Jurado são conhecidos pela grandiosidade, inovação, cores, linhas arrojadas. Masterpiece de sua obra é justamente o **Edifício Parque das Hortênsias**, que ganhou o **Selo de Valor Cultural, do DPH- Conpresp**.

2. LANÇAMENTO DO LIVRO E A AUTORA

Sucinta apresentação pela autora Léa Corrêa Pinto em meio digital com 22 slides sobre a **inédita** Bibliografia de JOÃO ARTACHO JURADO, cujos principais edifícios que criou em S. Paulo são: Edifício Duque de Caxias – 1947; Edifício Pacaembu - 1948; Edifício Piauí - 1949; Edifício General Jardim - 1951; Edifício Cinderela - 1956; Edifício Viadutos - 1956; Edifício Planalto - 1956; Edifício Parque das Hortênsias - 1957; Edifício Apracs - 1957; Edifício Saint-Honoré – 1958; Edifício Louvre - 1958; Edifício Bretagne – 1959 e em Santos são: Edifício Nosso Mar - 1955; Edifício Parque Verde Mar – 1957 e Edifício Enseada.

O livro em registro na Biblioteca Nacional (ISBN id1337500075170801EDA-BN) é colorido e tem 205 páginas. Oferece 1.201 referências sobre Artacho Jurado citadas de acordo com a ABNT- Associação Brasileira de Normas Técnicas, organizadas em blocos cromáticos segundo a categoria e dispostos em ordem alfabética por autor. As categorias estão selecionadas da seguinte forma: Congressos, simpósios, workshops- 43 referências; imagens digitais, fotos, álbuns, acervos- 203 referências; jornais, revistas, sites, blogs- 746 referências; livros-





49 referências; teses, dissertações- 53 referências; vídeos e filmes- 87 referências. O livro é ilustrado com 28 imagens digitais de autoria de Léa.

Em caráter público a **bibliografia poderá ser acessada em meio digital** facilitando estudiosos, pesquisadores, interessados e neófitos à temática artachiana.

Almeja-se oferecer o E.Livro **Bibliografia João Artacho Jurado**, realizada por **Léa Corrêa Pinto** em plataforma digital interativa, para que demais pesquisadores e autores possam atualizar e aditar diretamente novas referências.

A pesquisa criada para subsidiar o CONPRES/DPH sobre o Pedido de Tombamento do Edifício Parque das Hortênsias e do Apracs teve pré-lançamento informal por expresso em Agosto 2016, durante a II Jornada do Patrimônio na Cidade de São Paulo.

A autora : Léa Corrêa Pinto é artista plástica, pesquisadora, pedagoga e coordenadora do Refúgio Iterei (Portaria 163 IBDF/78) - Ecoturismo, Arte, Ciência e Educação Ambiental, de 1978 a 2012. Não se pode deixar de citar que é autora do livro infantil Os Ovonautas, ed. Pioneira, anos 70, baseado em sua pesquisa sobre a cosmogonia Andina, cujo texto e arte teve sala especial na Bienal São Paulo, 1972, e cartum semanal na Folhinha- FSP.

Léa tem ações no meio ambiente: Participação, organização e proposituras aceitas nas várias Conferências Nacionais e Estaduais de Meio Ambiente, Conferência Internacional Água ao Final do Séc. XX - UNESCO, Paris, Rios +5, +10, +15 e Rio 2012.

3. EDIFÍCIO PARQUE DAS HORTÊNSIAS

por **Ruy Debs Franco**

...Pertencente ao segundo momento da produção arquitetônica de João Artacho Jurado, o Edifício Parque das Hortênsias, vai se somar aos seus rivais de igual beleza e complexidade programática, dentro do bairro de Higienópolis na capital paulista. São eles; o Bretagne, o Cinderela e na cidade de Santos o Parque Verde Mar na orla da praia do boqueirão... (Capa da Revista em Cartaz ed. PMSP-SC, ago. 2017 , foto por Sylvia M. Massini do Solarium do Parque das Hortênsias)



por **Léa Corrêa Pinto**

Parque das Hortênsias , edifício icônico do bairro de Higienópolis, projetado por João Artacho Jurado no auge de sua carreira, sobre belo e arrojado sistema de pilotis, composto por mais de 50 grandiosas colunas entremeadas por jardins tropicais!





O Selo Valor Cultural da Cidade de São Paulo em Arquitetura Moderna foi outorgado ao Parque das Hortênsias pelo DPH- Departamento do Patrimônio Histórico através do Conpresp - Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo, em reconhecimento às características marcantes representativas da arte de seu criador Artacho Jurado, consagrado como arquiteto.

João Artacho Jurado, de origem malagueta como Picasso, com veemente originalidade, linhas arrojadas, volumetria, profusão de cores e contrastes, fachadas revestidas por pastilhas e azulejos, adornos, arabescos, cobogós e técnica construtiva de excepcional qualidade brindou também a Av. Angélica com o colorido do Parque das Hortênsias!

No final da década de 50, início da verticalização paulistana, Artacho Jurado registrou um novo conceito de moradia com a construção do Parque das Hortênsias: em duas torres apresentando 160 apartamentos confortáveis para famílias de 1 a 3 filhos, que se encaixavam no bolso e nos sonhos de residência da nova classe média. Um programa arquitetônico incomum para a época. O Parque das Hortênsias com grandes e contínuos planos envidraçados apresenta salão de festas/baile, saguões para leitura e estar por entre jardins de inverno, jardins suspensos, pergolados, passarela e o solário - com seu show de formas e cores que dançam nos céus paulistanos e donde hoje você pode avistar não apenas as serras que emolduram o cenário mas também o mar de edifícios da capital. Sinuosidades e recantos na área externa ajardinada tem propiciado momentos inesquecíveis para as crianças dos anos 60 às crianças do séc. XXI - que formam a Grande Família Hortênsias. Mas não é só, a década de 50 era o início do automóvel para a classe média, época do fordinho Prefect e também dos Cadilacs e Artacho segundo os anúncios da época projetou as garagens dos subsolos do Hortênsias tão espaçosas que abrigariam até o Viaduto do Chá! (O viaduto do Chá no porão!)

A criatividade de Artacho com sua estética inovadora trouxe para a paisagem paulistana elementos identificados pelos críticos do déco, do nouveau, do clássico e do moderno. Artacho, de fato, foi o responsável pelo desenho e construção de prédios que se destacam na paisagem paulistana, alguns avistados do solário do Parque das Hortênsias: Bretagne e Apracs

por André Scarpa

...No Parque das Hortênsias existem jardins e acessos trabalhados sob altos pilotis, e galerias de acesso e salões de festa análogos às soluções presentes no Condomínio Bretagne

Os elementos de interesse nas coberturas são representados no Parque das Hortênsias por um conjunto inusitado de desenho interessante e evolutivo em relação a outros exemplares da obra de Artacho.

Interesse arquitetônico excepcional, desde sua importância no contexto histórico que configura o bairro de Higienópolis, até sua representatividade no conjunto da obra de Artacho Jurado, apresentando elementos análogos a outras obras do autor... (QR Inscrição)

